

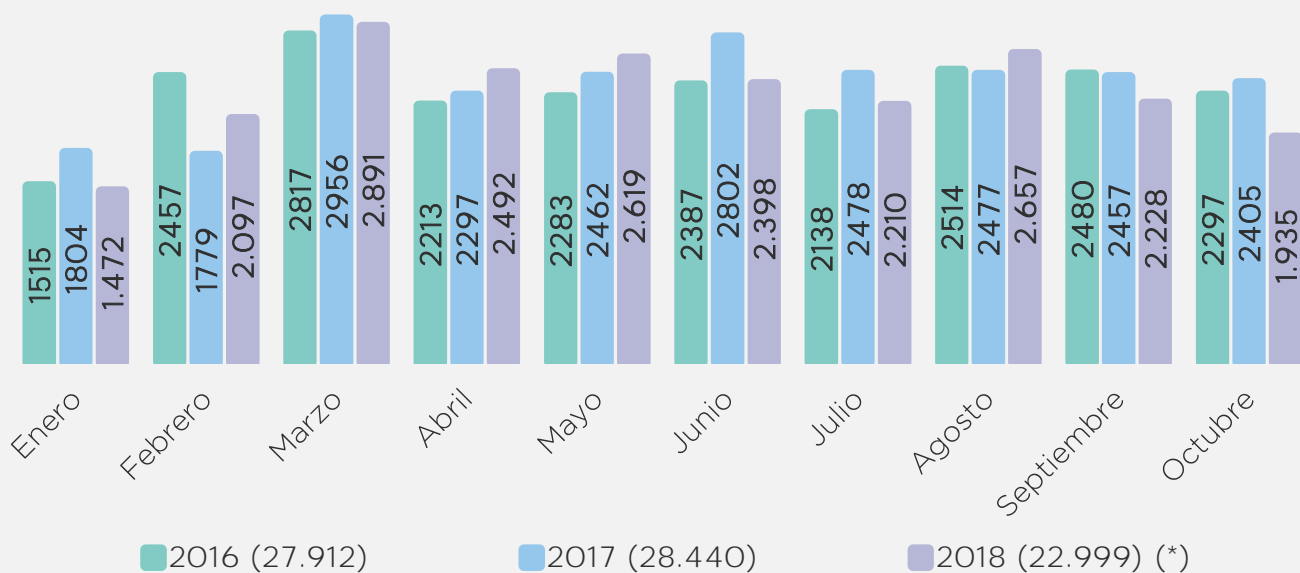
Situación del sector del libro argentino

Octubre 2018



LA PRODUCCIÓN

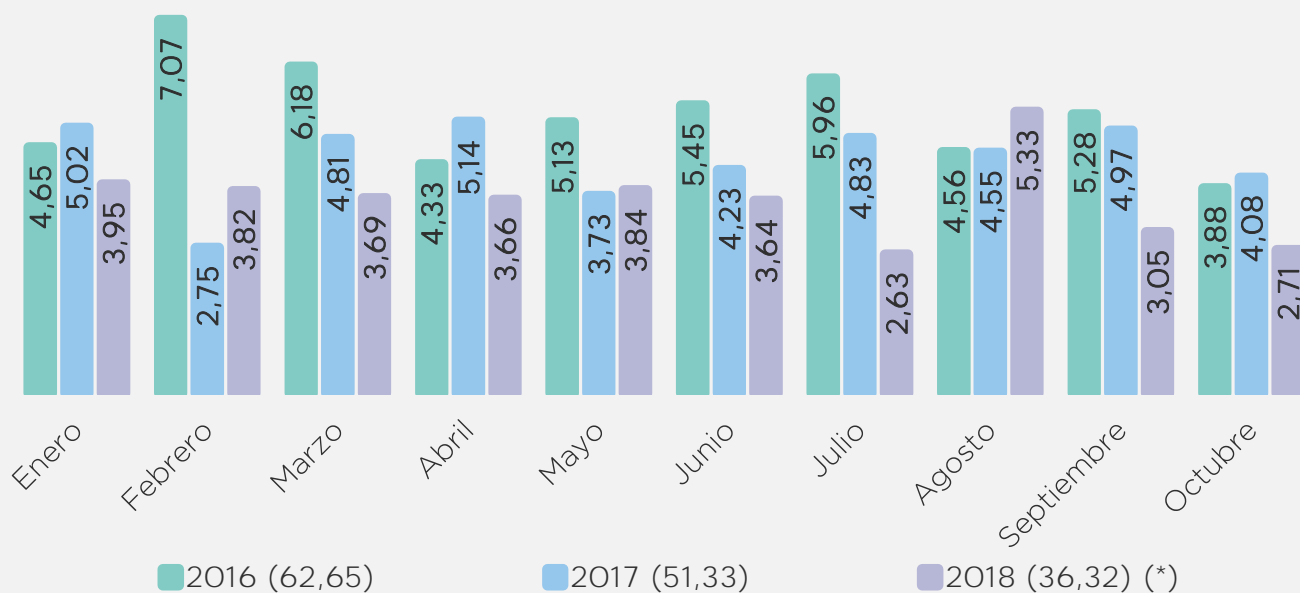
Evolución nuevas publicaciones



Base: Total publicaciones

Evolución ejemplares

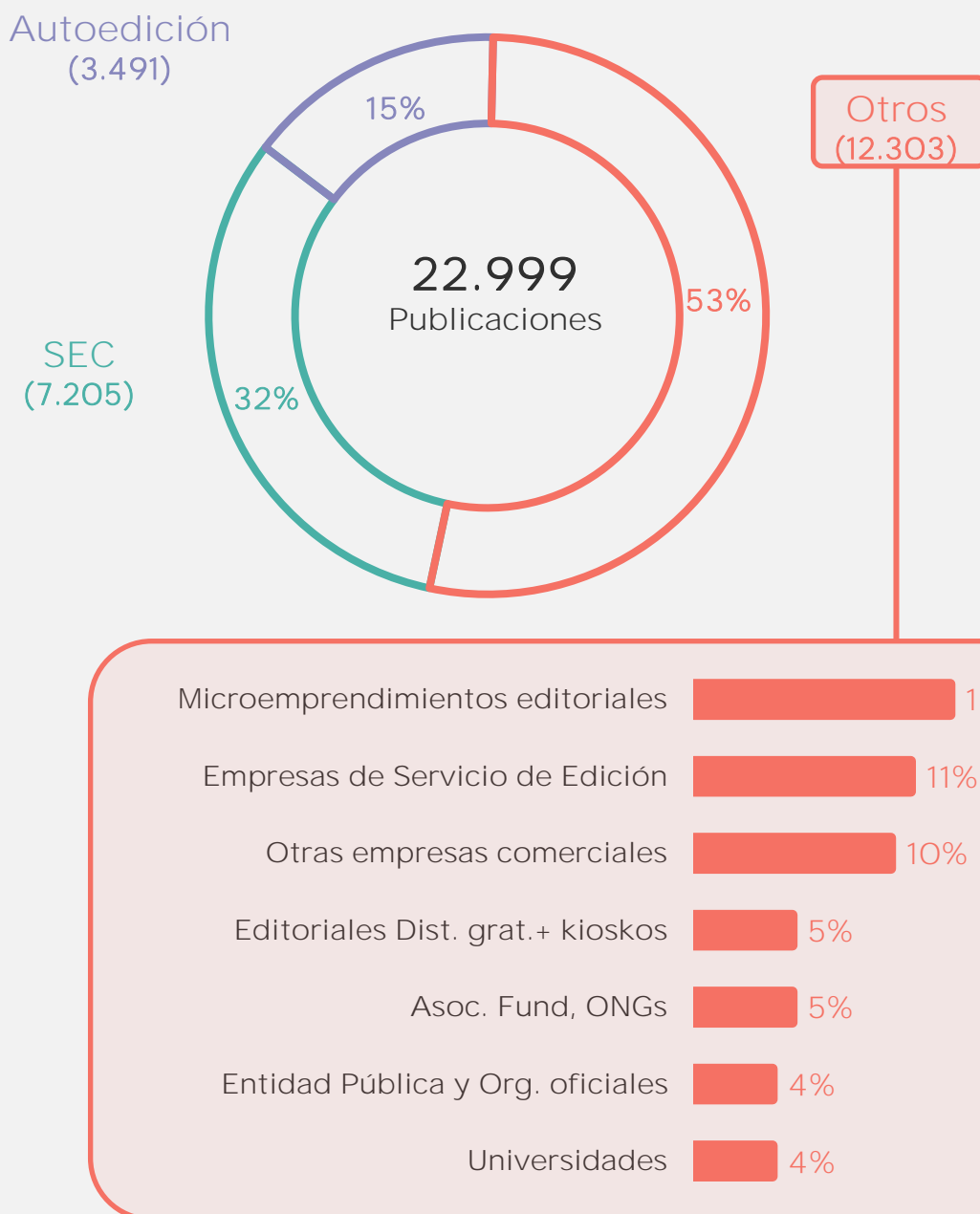
MILLONES DE EJEMPLARES



Base: Libros físicos (excluye registros de obra completa)

EL SECTOR
EDITORIAL
COMERCIAL

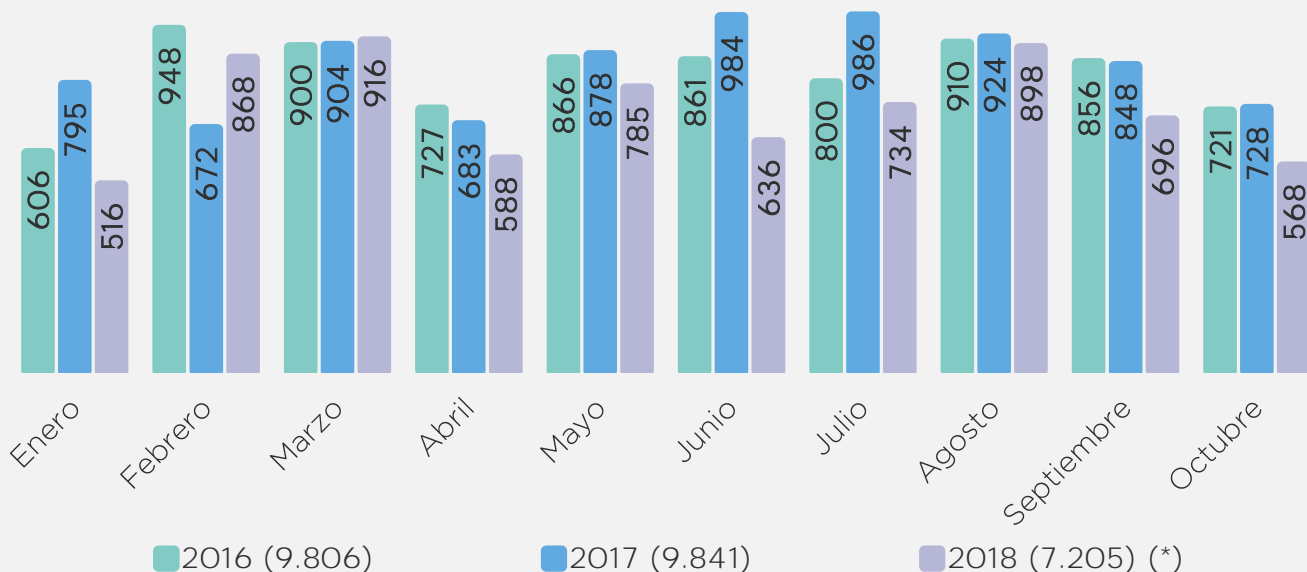
¿Quiénes producen publicaciones?



Base: total publicaciones a octubre 2018

Fuente: Agencia Argentina de ISBN

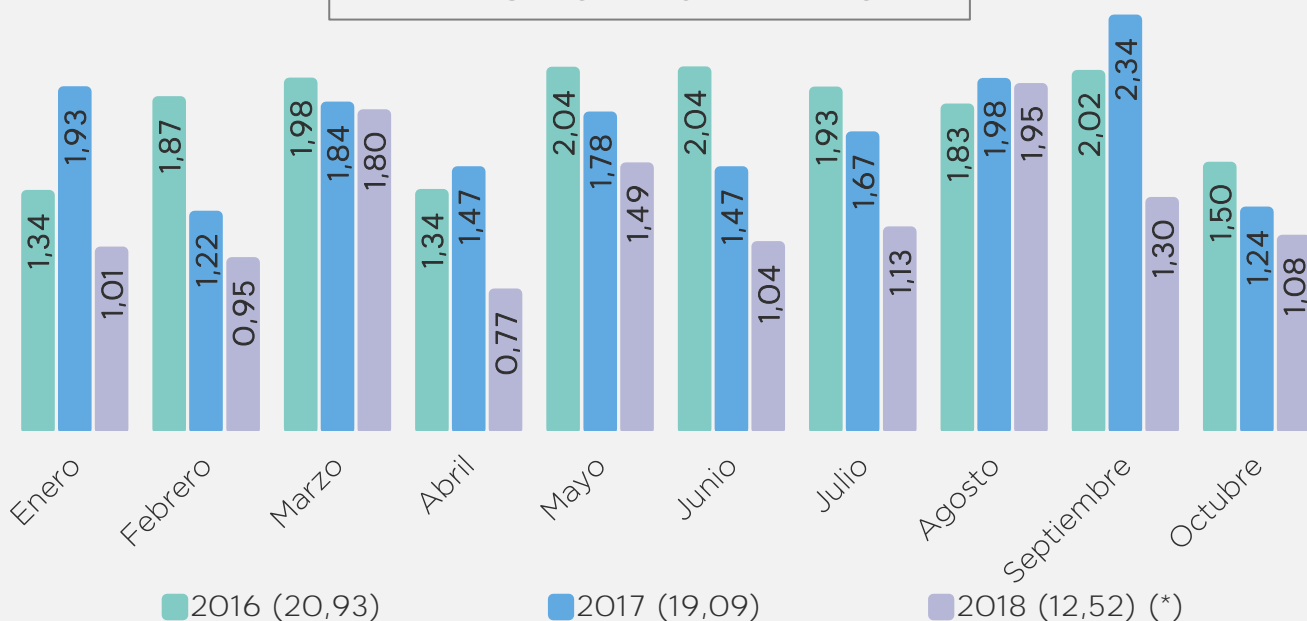
Evolución de la producción de nuevas publicaciones del SEC



Base: publicaciones SEC

Evolución ejemplares SEC

MILLONES DE EJEMPLARES

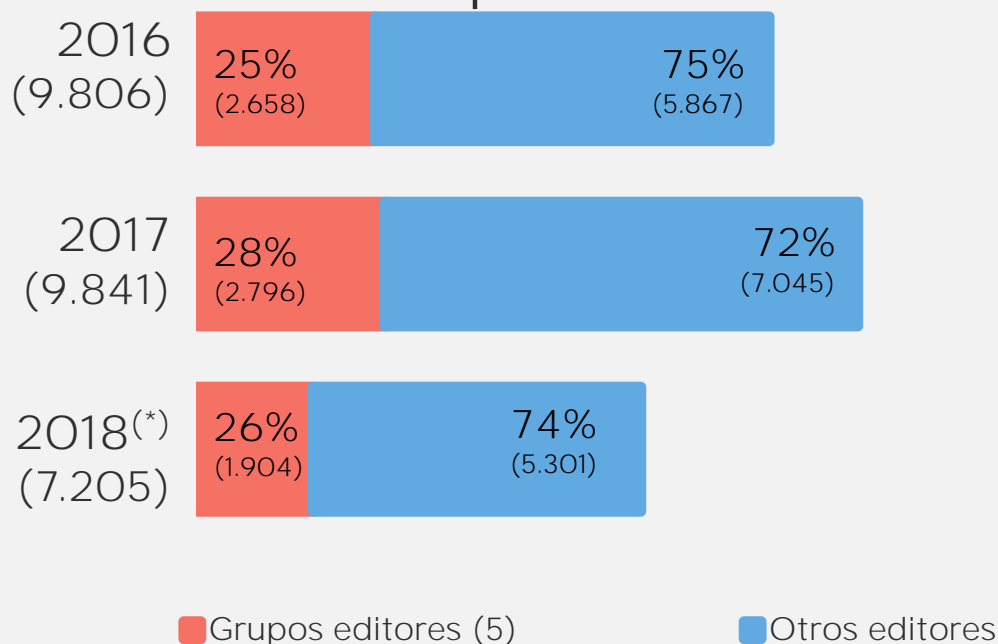


Base: Libros físicos registrados por empresas editoriales SEC (Excluye obras en tomos).

Fuente: Agencia Argentina de ISBN (*) Datos a Octubre de 2018

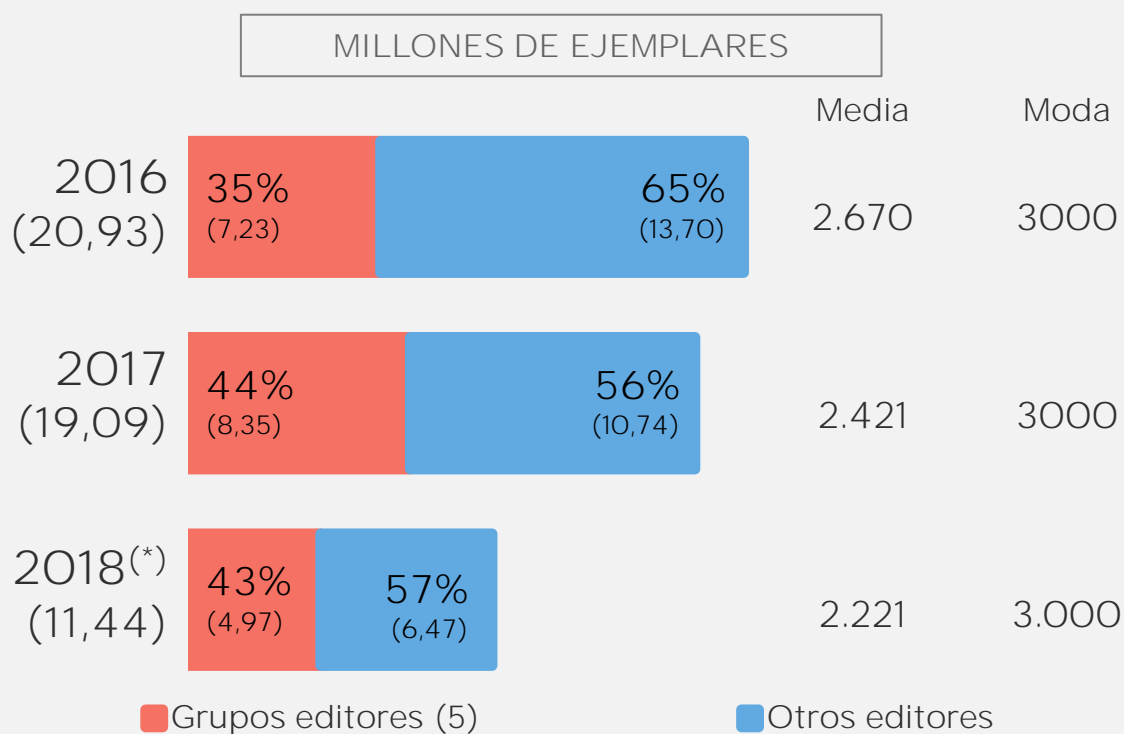
Concentración SEC

Nuevas publicaciones



Base: Nuevas publicaciones del SEC

Concentración de tirada SEC



Base: Publicaciones en papel del SEC (Excluye obras en tomos).

Fuente: Agencia Argentina de ISBN (*) Datos a Octubre de 2018

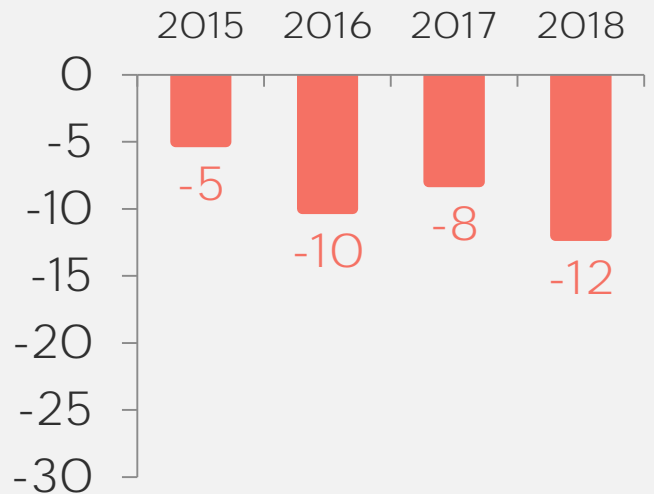
VENTAS Y
EMPLEO

Ventas del sector del libro

Descenso en ventas debido a

- Contexto recesivo
- Caída del consumo interno
- Caída acumulada de entre el -25% y -35 % de unidades vendidas en relación a 2015

Caídas promedio



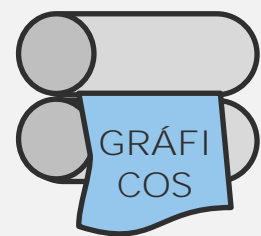
Entre 2016- 2018 el empleo en la cadena de valor libro:



-20%
Empleo directo
-15
Empleo indirecto (*)



-15
Empleo directo(**)

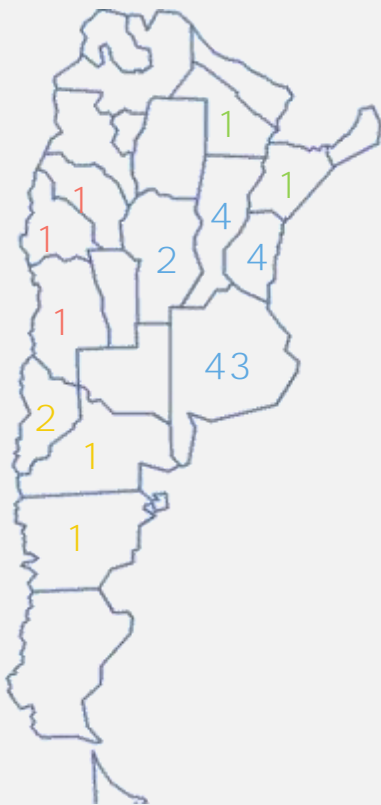
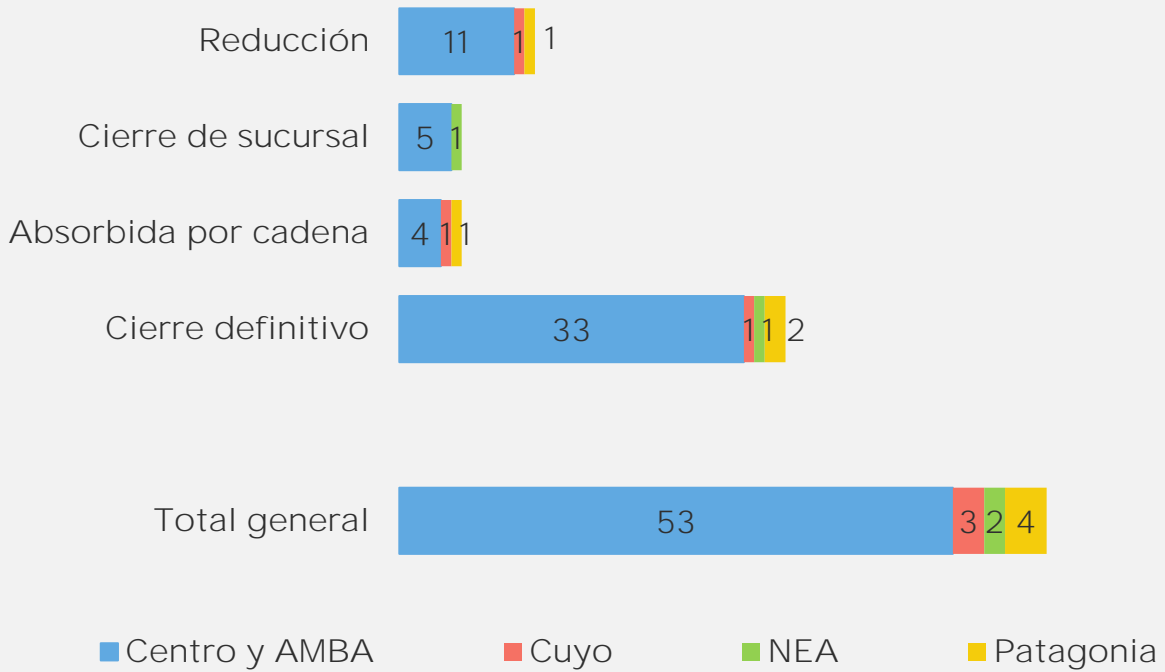


5000
empleos menos (**)

(*) Fuente: Encuesta de ventas editoriales CALRelevamiento en curso

(**) Fuente: Federación Argentina de la Industria Gráfica y Afines (FAIGA)

Estado de librerías en crisis

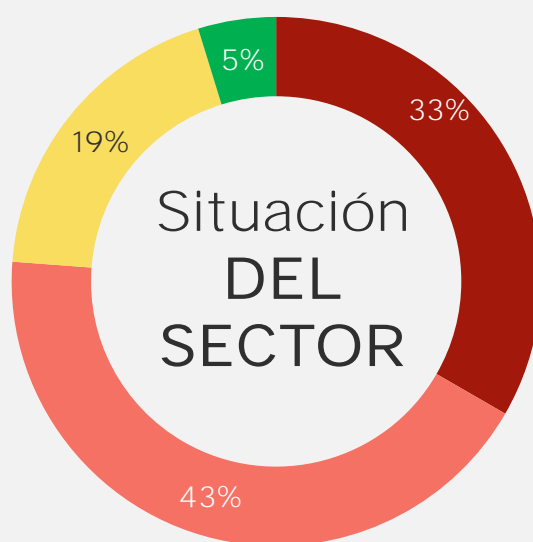
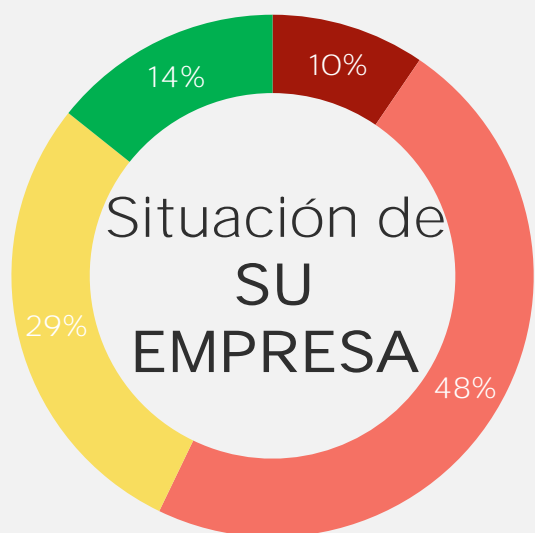


Primeros datos del relevamiento en curso (2016- 2018):

- 35 pequeñas librerías cerraron sus puertas
- 30 librerías independientes cerraron sucursales, fueron absorbidas por cadenas o debieron reducir sus espacios
- más de 80 están en crisis y con problemas en la cadena de pago

PREGUNTAS DE PERCEPCIÓN

Percepción de situación para 2019



■ Mucho peor ■ Peor ■ Ni mejor ni peor ■ Mejor



CÁMARA ARGENTINA DEL LIBRO

80 AÑOS PROMOViendo
LA INDUSTRIA EDITORIAL
ARGENTINA