

# Visa d'or et Prix

LES VISA D'OR  
ARTHUS-BERTRAND  
RÉCOMPENSENT LES  
MEILLEURS REPORTAGES  
RÉALISÉS ENTRE  
SEPTEMBRE 2018 ET AOÛT 2019

Les trophées sont une création  
des ateliers Arthus-Bertrand

Les directeurs photo et directeurs photo adjoints suivants déterminent parmi tous les sujets vus dans l'année (publiés ou non) quatre nominés pour chacune des catégories : le Visa d'or *Paris Match* News, le Visa d'or Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée, catégorie Magazine, ainsi que le lauréat du Prix de la Ville de Perpignan Rémi Ochlik.

Un deuxième jury se réunit à Perpignan pour désigner le lauréat de chaque Visa d'or (News, Magazine et Presse Quotidienne).

*Aucun dossier n'est à soumettre.*

# Visa d'or awards & Prizes

THE 2019 ARTHUS-BERTRAND  
VISA D'OR AWARDS WILL GO TO  
THE BEST REPORTS PUBLISHED  
BETWEEN SEPTEMBER 2018  
AND AUGUST 2019.

Trophies designed and made by  
the Arthus-Bertrand workshops

For the Visa d'or *Paris Match* News award, the Visa d'or Region of Occitanie / Pyrénées-Méditerranée Feature award and the Ville de Perpignan Rémi Ochlik award, picture editors and assistant picture editors (listed below) make a selection from all reports seen over the past year (both published and unpublished), choosing four nominees per category.

A second jury meets in Perpignan to choose the Visa d'or award winners (News, Feature and Daily Press).

*No applications are needed for these awards.*

## JURY

**Wang BAOGUO** / *Chinese Photographers Magazine* - Chine/China • **Sophie BATTERBURY** / *The i Paper* - Grande-Bretagne/Great Britain • **Andreina de BEI** / *Sciences et Avenir* - France • **Jeremiah BOGERT** / *Los Angeles Times* - USA • **Thomas BORBERG** / *Politiken* - Danemark/Denmark • **Julio CARBÓ** / *El Periódico de Catalunya* - Espagne/Spain • **Lionel CHARRIER** / *Libération* - France • **Cyril DROUHET** / *Le Figaro Magazine* - France • **MaryAnne GOLON** / *The Washington Post* - USA • **Magdalena HERRERA** / *Geo* - France • **Nicolas JIMENEZ** / *Le Monde* - France • **Romain LACROIX** / *Paris Match* - France • **Isabelle de LAGASNERIE** / *La Croix* - France • **Catherine LALANNE** / *Le Pèlerin* - France • **Sarah LEEN** / *National Geographic Magazine* - USA • **Gorka LEJARCEGI** / *El País Semanal* - Espagne/Spain • **Meaghan LOORAM** / *The New York Times* - USA • **Alexander LUBARSKY** / *Kommersant* - Russie/Russia • **Chiara MARIANI** / *Corriere della Sera* - Italie/Italy • **Sarah MONGEAU-BIRKETT** / *La Presse* - Canada • **Matti PIETOLA** / *Helsingin Sanomat* - Finlande/Finland • **Andrei POLIKANOV** / *Takie Dela Online Media* - Russie/Russia • **Kira POLLACK** / *Vanity Fair* - USA • **Jim POWELL** / *The Guardian* - Grande Bretagne/Great Britain • **Kathy RYAN** / *The New York Times Magazine* - USA • **Mats STRAND** / *Aftonbladet* - Suède/Sweden • **Giulia TICOZZI** / *La Repubblica* - Italie/Italy • **Andreas TRAMPE** / *Stern* - Allemagne/Germany • **Bernadette TUAZON** / *CNN Digital* - USA

# VISA D'OR AWARD

## 04•09

### VISA D'OR DE LA PRESSE QUOTIDIENNE

INFORMATIONS  
dailypress@2e-bureau.com

#### Le Visa d'or de la Presse Quotidienne est remis le mercredi 4 septembre.

Pour la huitième année consécutive, la communauté urbaine **Perpignan Méditerranée Métropole** offre un prix de 8 000 € au lauréat du Visa d'or catégorie Presse Quotidienne. Depuis 1990, le Visa d'or de la Presse Quotidienne récompense les meilleures photographies de l'année parues dans un quotidien de la presse internationale. En soutenant ce prix, Perpignan Méditerranée Métropole s'inscrit dans la logique de ses missions : créer du débat et attirer l'attention sur ceux qui nous informent au quotidien. Ce prix s'adresse à toutes les rédactions des quotidiens du monde. Tous les reportages en compétition sont exposés pendant le Festival (*22 titres en 2019*).

#### The Visa d'or Daily Press award will be presented during the evening show on Wednesday, September 4.

For the eighth time, the **Perpignan Méditerranée Métropole** Urban Community will fund the prize of €8000 for the Visa d'or Daily Press award winner. Since 1990, the Visa d'or Daily Press award has been given for the best report of the previous year published in the daily press in any country around the world. By supporting this award, the Perpignan Méditerranée Métropole Urban Community is playing its role, helping stimulate discussion and focus attention on the men and women who are the source of our daily news reports. The prize is open to all daily newspapers around the world. Entries received will be presented to a jury convening in Paris in late June, 2019. Reports selected by the jury are exhibited at the Festival (*22 entries in 2019*).

### VISA D'OR DAILY PRESS AWARD

INFORMATION  
dailypress@2e-bureau.com

## PARTICIPANTS ENTRANTS

- . **AFTONBLADET** (Suède/*Sweden*) - Magnus Wenmann
- . **BERLINGSKE** (Danemark/*Denmark*) - Asger Ladefoged
- . **CNN.COM** (États-Unis/*USA*) - Christian Vieler
- . **DAGENS NYHETER** (Suède/*Sweden*) - Roger Turesson
- . **DELO** (Slovénie/*Slovenia*) - Matjaz Krivic
- . **DIARI EL MÓN TERRASSA** (Espagne/*Spain*) - Cristobal Castro
- . **DNEVNIK** (Slovénie/*Slovenia*) - Matjaz Rust
- . **EKSTRA BLADET** (Danemark/*Denmark*) - Rasmus Flindt Pedersen
- . **EL PERIODICO DE CATALUNYA** (Espagne/*Spain*) - Albert Bertran Cipres
- . **HELSINGIN SANOMAT** (Finlande/*Finland*) - Niklas Meltio
- . **LA CROIX** (France/*France*) - Florence Brochoire

- . **LA PROVENCE** (France/*France*) - Frédéric Speich
- . **LA REPUBBLICA** (Italie/*Italy*) - Roberto Salomone
- . **LE MONDE** (France/*France*) - César Dezfuli
- . **LE PARISIEN - AUJOURD'HUI EN FRANCE** (France/*France*) - Arnaud Dumontier
- . **LES ÉCHOS** (France/*France*) - Florence Levillain
- . **LIBÉRATION** (France/*France*) - Francesco Anselmi
- . **POLITIKEN** (Danemark/*Denmark*) - Jacob Ehrbahn
- . **THE GLOBE AND MAIL** (Canada/*Canada*) - Kiana Heyeri
- . **THE GUARDIAN** (Royaume-Uni/*United Kingdom*) - David Levene
- . **THE NEW YORK TIMES** (États-Unis/*USA*) - Todd Heisler
- . **THE WASHINGTON POST** (États-Unis/*USA*) - Michael Robinson Chavez

### LES PRÉCÉDENTS LAURÉATS PREVIOUS WINNERS

2018 - **LIBÉRATION** - France/*France*  
2017 - **HELSINGIN SANOMAT** - Finlande/*Finland*  
2016 - **DNEVNIK** - Slovénie/*Slovenia*  
2015 - **THE NEW YORK TIMES** - USA/*USA*  
2014 - **HELSINGIN SANOMAT** - Finlande/*Finland*  
2013 - **HELSINGIN SANOMAT** - Finlande/*Finland*  
2012 - **THE NEW YORK TIMES** - USA/*USA*  
2011 - **INTERNATIONAL HERALD TRIBUNE** - USA/*USA*  
2010 - **LA CROIX** - France/*France*  
2009 - **LOS ANGELES TIMES** - USA/*USA*

2008 - **THE DALLAS MORNING NEWS** - USA/*USA*  
2007 - **REFORMA** - Mexique/*Mexico*  
2006 - **EL PERIODICO DE CATALUNYA** - Espagne/*Spain*  
2005 - **POLITIKEN** - Danemark/*Denmark*  
2004 - **EL COMERCIO** - Pérou/*Peru*  
2003 - **THE DALLAS MORNING NEWS** - USA/*USA*  
2002 - **LA DÉPÊCHE DU MIDI** - France/*France*  
2001 - **BERLINGSKE TIDENDE** - Danemark/*Denmark*  
2000 - **THE WASHINGTON POST** - USA/*USA*  
1999 - **BERLINGSKE TIDENDE** - Danemark/*Denmark*

1998 - **LA VANGUARDIA** - Espagne/*Spain*  
1997 - **CLARIN** - Argentine/*Argentina*  
1996 - **THE HERALD** - Écosse/*Scotland*  
1995 - **L'HUMANITÉ** - France/*France*  
1994 - **DETROIT FREE PRESS** - USA/*USA*  
1993 - **DIARIO 16** - Espagne/*Spain*  
1992 - **MIDI LIBRE** - France/*France*  
1991 - **LE COURRIER DE L'OUEST** - France/*France*  
1990 - **LE PROGRÈS DE LYON** - France/*France*

# PRIX PRIZES 04•09

## PRIX ANI-PIXTRAKK 10 ANS!

Depuis dix-neuf ans, l'Association Nationale des Iconographes (ANI) organise les lectures de portfolios pendant la semaine professionnelle du festival Visa pour l'Image - Perpignan, et reçoit ainsi plus de 350 photographes de tous horizons pour les conseiller et les orienter. À l'issue du festival, l'ANI réunit un jury pour choisir trois lauréats parmi ses « coups de cœur ». **Les lauréats 2019 sont : Nicolas Krief, Cristiano Luis et Karl Mancini.** Pour la dixième année consécutive, **le gagnant recevra un prix ANI lors de la soirée du mercredi 4 septembre**, doté de 5 000 € par **PixTrakk**, l'outil de traçage des photos sur la presse papier et le Web. Le lauréat sera exposé dans le cadre des « Visas de l'ANI » aux « Gobelins, l'école de l'Image » à Paris.

For the past nineteen years, the ANI (Association Nationale des Iconographes) has been organizing presentations of portfolios during the professional week at the festival Visa pour l'Image - Perpignan, and has now helped more than 350 photographers from a wide range of backgrounds, providing guidance and advice. At the end of the Festival, the ANI forms a jury to select three award winners from a short list of "favorite choices," and then the first prize for the ANI-PixTrakk award.

**The three award winners for 2019 are Nicolas Krief, Cristiano Luis and Karl Mancini.**

In 2019, the tenth ANI award, with prize money of €5000 sponsored by **PixTrakk**, the solution for monitoring and tracking pictures published in the printed press and on the Web, **will be presented to the winner at the evening show on Wednesday, September 4.**

The award-winning work will be displayed at the "Visas de l'ANI" exhibition held in Paris at Gobelins, l'école de l'image.

## ANI-PIXTRAKK AWARD THE 10<sup>th</sup> AWARD



© Cristiano Luis



© Nicolas Krief



© Karl Mancini

### LES PRÉCÉDENTS LAURÉATS PREVIOUS WINNERS

2018 - Virginie NGUYEN HOANG  
2017 - Jérémie JUNG  
2016 - Ingetje TADROS  
2015 - Andres KUDACKI  
2014 - Frederik BUYCKX  
2013 - Paolo MARCHETTI  
2012 - Misha FRIEDMAN  
2011 - Lurdes BASOLI  
2010 - Katie ORLINSKY

**PRIX PRIZES**  
**04•09**

## **LE PRIX CARMIGNAC DU PHOTOJOURNALISME**

### INFORMATIONS

Emeric Glayse, directeur du Prix Carmignac du photojournalisme  
Maria Kermagoret, assistante du Prix Carmignac du photojournalisme  
prix@carmignac.com  
www.fondation-carmignac.com  
Presse : Myrtille Beauvert - presse@prixcarmignac.com

La **Fondation Carmignac** est heureuse de s'associer, pour la cinquième année consécutive, au festival Visa pour l'Image. **Elle dévoilera le mercredi 4 septembre, lors d'une soirée anniversaire pour les 10 ans du Prix Carmignac du photojournalisme, le lauréat de sa nouvelle édition.**

Créé en 2009, le Prix Carmignac du photojournalisme soutient, chaque année, la production d'un reportage photographique et journalistique d'investigation sur les violations des droits humains dans le monde et les enjeux environnementaux et géostratégiques qui y sont liés. Le thème de la 10<sup>e</sup> édition est « L'Amazonie » et traite notamment des enjeux liés à sa déforestation. Sélectionné par un jury international, le lauréat reçoit une bourse de terrain lui permettant de réaliser un reportage de fond avec le soutien de la Fondation Carmignac qui finance ensuite, à son retour, une exposition itinérante et l'édition d'un livre monographique.

The **Carmignac Foundation** is pleased to be here this year, for the fifth time, with the Festival Visa pour l'Image – Perpignan. **This year will mark the tenth anniversary of the Carmignac Photojournalism Award which will be presented to the 2019 winner on Wednesday, September 4.**

The Carmignac Photojournalism Award, first founded in 2009 and presented every year, provides support for a photographic report to be produced featuring investigative journalism and focusing attention on violations of human rights and related geopolitical and environmental issues. The subject for the 10<sup>th</sup> award is "The Amazon" and specifically deforestation.

An international jury selects the award-winner who receives the grant from the Carmignac Foundation to carry out an in-depth photographic project, and also to fund a touring exhibition and the publication of a monograph.

## **THE CARMIGNAC PHOTOJOURNALISM AWARD**

### INFORMATION

Emeric Glayse, Director, Carmignac Photojournalism Award  
Maria Kermagoret, assistant Carmignac Photojournalism Award  
prix@carmignac.com - www.fondation-carmignac.com  
Press: Myrtille Beauvert - presse@prixcarmignac.com

# VISA D'OR AWARD 05•09

## VISA D'OR HUMANITAIRE DU COMITÉ INTERNATIONAL DE LA CROIX-ROUGE (CICR)

INFORMATIONS  
Frédéric Joli  
fjoli@icrc.org

Pour sa neuvième édition, le Visa d'or humanitaire du CICR récompense le photjournaliste professionnel ayant couvert une problématique humanitaire en lien avec un conflit armé. Cette année, le thème de ce concours photographique porte sur la guerre en ville et les conséquences sur les populations obligées de se terrer ou de fuir.

Créé il y a plus de 150 ans, le **CICR** a pour mission d'assister et de protéger les populations en temps de conflits armés ou d'autres situations de violence. Il travaille dans une soixantaine de pays.

Ce prix, doté de 8 000 € par le CICR, est décerné cette année au jeune photographe syrien **Abdulmonam Eassa** pour son reportage réalisé en Syrie sur le quotidien des habitants pendant le siège de la Ghouta orientale en 2018.

**Il sera remis lors de la soirée de projection du jeudi 5 septembre.**

The ICRC Humanitarian Visa d'or award is granted in recognition of the work of a professional photojournalist who has covered a humanitarian issue related to a situation of armed conflict, and this year will be the ninth award. The subject chosen for entries in 2019 is urban warfare and the impact on civilians, either trapped and hiding or forced to flee.

The **ICRC** was founded more than 150 years ago to provide assistance and protection for people in situations of armed conflict and violence. The ICRC operates in some sixty countries.

The winner of this year's award, with prize money of €8000 funded by the ICRC, is the young Syrian photographer **Abdulmonam Eassa** for his report on life as experienced by residents throughout the siege in 2018 in eastern Ghouta. **The award will be presented during the evening show on Thursday, September 5.**

## ICRC HUMANITARIAN VISA D'OR AWARD – INTERNATIONAL COMMITTEE OF THE RED CROSS

INFORMATION  
Frédéric Joli  
fjoli@icrc.org



© Abdulmonam Eassa

### LES PRÉCÉDENTS LAURÉATS PREVIOUS WINNERS

2018 - Véronique de VIGUERIE  
2017 - Angela PONCE ROMERO  
2016 - Juan ARREDONDO  
2015 - Diana ZEYNEB ALHINDAWI  
2014 - William DANIELS  
2013 - Sebastiano TOMADA  
2012 - MANI  
2011 - Catalina MARTIN-CHICO

# VISA D'OR AWARD

## 05•09

### VISA D'OR DE L'INFORMATION NUMÉRIQUE franceinfo:

INFORMATIONS  
webdocu@orange.fr

La quatrième édition du Visa d'or de l'Information numérique franceinfo: est organisée par Visa pour l'Image - Perpignan avec le soutien de **France Médias Monde, France Télévisions, Radio France et l'Institut national de l'audiovisuel**, médias audiovisuels de service public. Réalité virtuelle, interactivité, vidéo éditorialisée et postée sur les réseaux sociaux... Face au flux permanent de l'information, le Visa d'or de l'Information numérique franceinfo: récompense un projet, un contenu, une création proposant une mise en perspective de l'information. Il est doté de 8 000 € par France Médias Monde, France Télévisions, Radio France et l'INA, et **sera décerné lors de la soirée du jeudi 5 septembre.**

For the fourth year, Visa pour l'Image-Perpignan will have the Visa d'or franceinfo: Award for the Best Digital News Story, organized with support from **France Médias Monde, France Télévisions, Radio France and the INA (Institut national de l'audiovisuel)**, all public broadcasting media.

The scope of the award covers virtual reality, interactivity and editorial video work released via social media. In the context of non-stop news around the world, the Visa d'or franceinfo: Award for the Best Digital News Story will grant recognition for an idea, content and original work offering an interesting angle and perspective on the news.

The prize money of €8000 is funded by France Médias Monde, France Télévisions, Radio France & INA.

**The award will be presented at the evening show on Thursday, September 5.**

### VISA D'OR franceinfo: AWARD FOR THE BEST DIGITAL NEWS STORY

INFORMATION  
webdocu@orange.fr

#### LES PRÉCÉDENTS LAURÉATS PREVIOUS WINNERS

2018 - Valentine VAN VYVE & Olivier PAPEGNIÉS  
2017 - Vlad SOKHIN  
2016 - Magnus WENNMAN

*Autre appellation Other Designation*

*VISA D'OR DU WEBDOCUMENTAIRE SOUTENU PAR FRANCE 24 - RFI  
WEB DOCUMENTARY VISA D'OR AWARD, SPONSORED BY FRANCE 24 - RFI*

2015 - Sébastien DAYCARD-HEID & Bertrand DÉVÉ  
2014 - Samuel BOLLENDORFF & Olivia COLO  
2013 - Isabelle FOUGÈRE & Miquel DEWEVER- PLANA  
2012 - Jeanne THIBORD, Sidonie GARNIER & François LE GALL  
2011 - Bruno MASI & Guillaume HERBAUT  
2010 - Philippe BRAULT & David DUFRESNE  
2009 - Œuvre collective du Monde.fr/ Collective work, lemonde.fr

## **PRIX PIERRE & ALEXANDRA BOULAT**

INFORMATIONS  
annie@pierrealalexandraboutat.com

Le prix, soutenu par la **Scam** pour la cinquième année consécutive, permet la réalisation d'un projet de reportage inédit ne trouvant pas de commande auprès des médias. Le prix doté de 8 000 € sera attribué à la gagnante, **Axelle de Russé** / Hans Lucas, **lors de la soirée de projection du jeudi 5 septembre**, pour son projet « Dehors », récit de la vie après la prison pour les femmes qui, en France, représentent 3,6 % de la population carcérale. Une minorité invisible. Ostracisées, isolées, leur réinsertion est un parcours du combattant.

The award, which is being sponsored for the fifth time by **LaScam** (the collecting society for multimedia authors), is designed to help a photographer carry out an original reporting project that is not part of a media assignment. The award, with prize money of €8000, will be presented to the winner, **Axelle de Russé** / Hans Lucas, **at the evening show in Perpignan on Thursday, September 5**. The winner was chosen by the jury for her planned report, "On the Outside" describing the life of female prisoners once they have been released. In France women account for 3.6% of all detainees, a minority that is scarcely visible. Once outside, they often end up isolated and ostracized, and it is a long, hard path to rehabilitation.

## **PIERRE & ALEXANDRA BOULAT AWARD**

INFORMATION  
annie@pierrealalexandraboutat.com



© Axelle de Russé / Hans Lucas

### **LES PRÉCÉDENTS LAURÉATS PREVIOUS WINNERS**

2018 - Jérôme SESSINI  
2017 - Romain LAURENDEAU  
2016 - Ferhat BOUDA  
2015 - Alfonso MORAL  
2014 - Kosuke OKAHARA  
2013 - Arnaud BACH  
2012 - Maciek NABRDALIK  
2010 - Lizzie SADIN  
2009 - Margaret CROW  
2008 - Jean CHUNG

## PRIX CAMILLE LEPAGE 2019

INFORMATIONS  
camillelepageaward@gmail.com

L'Association Camille Lepage - On est ensemble a été créée le 20 septembre 2014, quelques mois après la mort de Camille Lepage en Centrafrique. Cette association a pour but de promouvoir la mémoire, l'engagement et le travail de Camille.

Pour la troisième fois, la **Société des auteurs des arts visuels et de l'image fixe (SAIF)** s'engage pour financer ce prix, destiné à encourager le travail d'un photojournaliste engagé au long cours.

Le lauréat de cette année, **Thomas Morel-Fort**, recevra son prix lors de la soirée du jeudi 5 septembre pour l'aider à terminer son reportage sur les employées domestiques philippines, dans lequel il explore cette fabrique de l'exil et les enjeux économiques pour le gouvernement philippin et les familles de ces « Filipinas ».

The Association named *Camille Lepage – On est ensemble* was founded on September 20, 2014, only months after the death of Camille Lepage while reporting in the Central African Republic. The Association commemorates Camille, her work and commitment.

For the third time, the collecting society **la Saif\*** is supporting the award which provides backing and encouragement for a photojournalist committed to a long-term project.

The award, to be presented to this year's winner, **Thomas Morel-Fort**, at the evening show on Thursday, **September 5**, will help him conduct his report on Filipino maids, exploring the industry that produces this large community living in exile, and seeing what is at stake for the government and the economy of the Philippines, as well as the impact on the families of these women.

*\* La SAIF, the French collecting society for original authors of visual work in architecture, design, drawing, 3-D work, illustrations, cartoons/comics, painting, photography and sculpture.*

## CAMILLE LEPAGE AWARD 2019

INFORMATION  
camillelepageaward@gmail.com



© Thomas Morel-Fort / Hans Lucas

### LES PRÉCÉDENTS LAURÉATS PREVIOUS WINNERS

2018 - Kasia STREK  
2017 - Pierre FAURE  
2016 - Pauline BEUGNIES  
2015 - Romain LAURENDEAU



# VISA D'OR AWARD

## 06•09

### VISA D'OR RÉGION OCCITANIE/ PYRÉNÉES-MÉDITERRANÉE, CATÉGORIE MAGAZINE

**Le Visa d'or Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée, catégorie magazine est remis le vendredi 6 septembre.**

Pour la douzième fois, la **Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée** offre un prix de 8 000 € au gagnant du Visa d'or catégorie Magazine.

**The Visa d'or Region of Occitanie / Pyrénées-Méditerranée Feature award will be presented on Friday, September 6.**

For the twelfth time, the **Region of Occitanie / Pyrénées-Méditerranée** will fund the prize of €8000 for the Visa d'or Feature award winner.

### VISA D'OR REGION OF OCCITANIE/ PYRÉNÉES-MÉDITERRANÉE FEATURE AWARD

#### LES NOMMÉS NOMINEES

- **Valerio BISPURI** - *Prisonniers / Prisoners*
- **Gary CORONADO** / *Los Angeles Times* - *Nous sommes les indésirables / We are throwaways*
- **Kirsten LUCE** / *National Geographic* / NG Image Collection - *La face cachée du tourisme de la faune / The Dark Side of Wildlife Tourism*
- **Pascal MAITRE** / *National Geographic* - *Sahel en danger – Une bombe à retardement / The Sahel in Danger – A Time Bomb*
  - **Frédéric NOY** - *La lente agonie du lac Victoria / Lake Victoria, Slowly Dying*

#### LES PRÉCÉDENTS LAURÉATS PREVIOUS WINNERS

2018 - James OATWAY  
2017 - Daniel BEREHULAK  
2016 - Peter BAUZA  
2015 - Daniel BEREHULAK  
2014 - Guillaume HERBAUT  
2013 - Noriko HAYASHI  
2012 - Stephanie SINCLAIR  
2011 - Olivier JOBARD  
2010 - Stephanie SINCLAIR  
2009 - ZALMAÏ  
2008 - Brent STIRTON  
2007 - Lizzie SADIN  
2006 - Todd HEISLER  
2005 - James HILL  
2004 - Stephanie SINCLAIR

2003 - Philip BLENKINSOP  
2002 - Felicia WEBB  
2001 - Ad VAN DENDEREN  
2000 - Raphaël GAILLARDE  
1999 - Chien-Chi CHANG  
1998 - Zed NELSON  
1997 - Jillian EDELSTEIN  
1996 - Jean-Paul GOUDE  
1995 - Francesco ZIZOLA  
1994 - Tom STODDART  
1993 - Dario MITIDIERI  
1992 - David TURNLEY  
1991 - Philippe BOURSEILLER  
1990 - Diane SUMMERS

# VISA D'OR AWARD 06•09

## VISA D'OR D'HONNEUR DU FIGARO MAGAZINE

Le Visa d'or d'honneur du *Figaro Magazine* est destiné à récompenser le travail d'un photographe confirmé et toujours en exercice pour l'ensemble de sa carrière professionnelle. Pour la septième année consécutive, ce Visa d'or est doté par **Le Figaro Magazine** de 8 000 € et **est décerné lors de la soirée du vendredi 6 septembre.**

The Lifetime Achievement Visa d'or award was created by Visa pour l'Image and *Le Figaro Magazine* in recognition of the lifetime achievement of an established photographer who is still working.

The seventh Lifetime Achievement Visa d'or award, sponsored by **Le Figaro Magazine**, with prize money of €8000, **will be presented at the evening show on Friday, September 6.**

## FIGARO MAGAZINE LIFETIME ACHIEVEMENT VISA D'OR AWARD

### LES PRÉCÉDENTS LAURÉATS PREVIOUS WINNERS

2018 - Sabine WEISS  
2017 - Michael NICHOLS  
2016 - Stanley GREENE  
2015 - Pascal MAITRE  
2014 - Eugene RICHARDS  
2013 - Don McCULLIN

**PRIX DE LA VILLE  
DE PERPIGNAN  
RÉMI OCHLIK 2019**

Fin juin, pour la quatorzième année consécutive, des directeurs photo de magazines internationaux ont élu fin juin le lauréat du Prix de la Ville de Perpignan Rémi Ochlik. Ils ont voté pour le jeune photographe de l'année qui, selon eux, a produit en 2018-2019 le meilleur reportage publié ou non. Ce prix est doté par la **Ville de Perpignan** de 8000€. **Adriana Loureiro Fernandez** est lauréate 2019 pour son travail sur le Venezuela. **Il sera remis lors de la soirée du vendredi 6 septembre.**

In late June, picture editors from international magazines chose the best young reporter for the Ville de Perpignan Rémi Ochlik Award which is being presented for the fourteenth time.

The jury selected the young photographer who, in their opinion, produced the best report, either published or unpublished, in 2018/2019. The **Ville de Perpignan** sponsors the prize of €8000.

The 2019 winner is **Adriana Loureiro Fernandez** for her report on Venezuela. **The award is to be presented to the winner at the evening show on Friday 6.**

**VILLE DE PERPIGNAN  
RÉMI OCHLIK  
AWARD 2019**



© Adriana Loureiro Fernandez

**LES PRÉCÉDENTS LAURÉATS  
PREVIOUS WINNERS**

2018 - Luis Tato  
2017 - Rafael YAGHOBZADEH  
2016 - Niels ACKERMANN  
2015 - Edouard ELIAS  
2014 - Maxim DONDYUK  
2013 - Sara LEWKOWICZ  
2012 - Sebastián LISTE  
2011 - Ed OU  
2010 - Corentin FOHLEN  
2009 - Massimo BERRUTI  
2008 - Munem WASIF  
2007 - Mikhael SUBOTZKY  
2006 - Tomas VAN HOUTRYVE

## BOURSE CANON DE LA FEMME PHOTOJOURNALISTE 2019

INFORMATIONS  
canon-grant@orange.fr

Pour la dix-neuvième année consécutive, **Canon** et Visa pour l'Image remettent la Bourse Canon de la Femme Photojournaliste à une photographe, en reconnaissance de sa contribution au photojournalisme.

La bourse, dotée de 8 000€, permettra à la lauréate 2019, **Anush Babajanyan** / VII Photo Agency, de financer son projet sur les familles nombreuses dans le Haut-Karabagh qui sera exposé lors de l'édition 2020 du festival.

**Elle recevra cette bourse lors de la soirée du vendredi 6 septembre.**

Cette année, le festival exposera le reportage de la lauréate 2018, **Laura Morton**, « University Avenue ».

For the nineteenth year in a row, **Canon** and Visa pour l'Image-Perpignan will be presenting the prestigious Canon Female Photojournalist Grant to an outstanding photographer in recognition of her contribution to photojournalism.

**At the evening show on Friday, September 6, the 2019 winner, Anush Babajanyan** / VII Photo Agency, will be presented with the award which has prize money of €8000 to help carry out her project on large families in Nagorno-Karabakh. The work will then be programmed at the 2020 festival. This year's festival features the exhibition of the 2018 award-winner, **Laura Morton**, on "University Avenue" in California's Bay Area.

## 2019 CANON FEMALE PHOTOJOURNALIST GRANT

INFORMATION  
canon-grant@orange.fr



© Anush Babajanyan / VII Photo Agency

### LES PRÉCÉDENTS LAURÉATS PREVIOUS WINNERS

2018 - Laura MORTON  
2017 - Catalina MARTIN-CHICO  
2016 - Darcy PADILLA  
2015 - Anastasia RUDENKO  
2014 - Viviane DALLES  
2013 - Mary F. CALVERT  
2012 - Sarah CARON  
2011 - Ilvy NJOKIKTJIEN  
2010 - Martina BACIGALUPO  
2009 - Justyna MIELNIKIEWICZ  
2008 - Brenda Ann KENNEALLY  
2007 - Axelle DE RUSSÉ  
2006 - Véronique DE VIGUERIE  
2005 - Claudia GUADARRAMA  
2004 - Kristen ASHBURN  
2003 - Ami VITALE  
2002 - Sophia EVANS  
2001 - Magali DELPORTE

# VISA D'OR AWARD 07•09

## VISA D'OR PARIS MATCH NEWS

Le Visa d'or *Paris Match* News est remis le samedi 7 septembre.

Pour la douzième fois, *Paris Match* offre un prix de 8 000 € au gagnant du Visa d'or catégorie News.

The Visa d'or *Paris Match* News award will be presented on Saturday, September 7.

For the twelfth time, *Paris Match* will fund the prize of €8000 for the Visa d'or News award winner.

## VISA D'OR PARIS MATCH NEWS AWARD

### LES NOMMÉS NOMINEES

- **Guillermo ARIAS** / AFP - *La caravane / The Caravan*
- **Ivor PRICKETT** / *The New York Times* - *La fin du califat / End of the Caliphate*
- **Goran TOMASEVIC** / Reuters - *Une autre guerre civile en Libye / Another Civil War in Libya*
- **Lorenzo TUGNOLI** / *The Washington Post* / *Contrasto-Réa* - *La crise au Yémen / The Crisis in Yemen*

### LES PRÉCÉDENTS LAURÉATS PREVIOUS WINNERS

2018 - Véronique de VIGUERIE  
2017 - Laurent VAN DER STOCKT  
2016 - Aris MESSINIS  
2015 - Bülent KILIÇ  
2014 - Tyler HICKS  
2013 - Laurent VAN DER STOCKT  
2012 - Eric BOUVET  
2011 - Yuri KOZYREV  
2010 - Damon WINTER  
2009 - Wojciech GRZEDZINSKI  
2008 - Philip BLENKINSOP  
2007 - Kadir VAN LOHUIZEN  
2006 - Shaul SCHWARTZ  
2005 - Philip BLENKINSOP  
2004 - Olivier JOBARD

2003 - Georges GOBET  
2002 - Tyler HICKS  
2001 - Chris ANDERSON  
2000 - Eric BOUVET  
1999 - Joachim LADEFOGED  
1998 - Alexandra BOULAT  
1997 - Yungghi KIM  
1996 - Patrick ROBERT  
1995 - Carol GUZY  
1994 - Nadia BENCHALLAL  
1993 - Luc DELAHAYE  
1992 - Chris MORRIS  
1991 - Patrick ROBERT  
1990 - Pascal

# PRIX PRIZES 07•09

## PRIX PHOTO FONDATION YVES ROCHER

INFORMATIONS  
prixphoto@yrnet.com

En partenariat avec Visa pour l'Image - Perpignan, la Fondation Yves Rocher - Institut de France a créé le Prix Photo - Fondation Yves Rocher.

Pour sa cinquième édition, ce prix est attribué afin de permettre la réalisation d'un travail journalistique sur les problématiques liées à l'environnement, aux relations entre les humains et la terre, aux grands enjeux du développement durable.

Il est doté de 8 000 € par la **Fondation Yves Rocher** et **sera remis à Perpignan lors de la soirée du samedi 7 septembre.**

The Yves Rocher Foundation - Institut de France chose to establish a special prize in partnership with the International Festival of Photojournalism Visa pour l'Image – Perpignan: the Yves Rocher Foundation Photography Award.

The award will be granted, for the fifth time, to a professional photographer wishing to conduct a report on issues in the area of the environment, relationships between humans and the earth, or major challenges for sustainable development.

The **Yves Rocher Foundation** will present the award, with prize money of €8000, **at the Visa pour l'Image evening show on Saturday, September 7.**

## YVES ROCHER FOUNDATION PHOTOGRAPHY AWARD

INFORMATION  
prixphoto@yrnet.com

### LES PRÉCÉDENTS LAURÉATS PREVIOUS WINNERS

2018 - Marco ZORZANELLO  
2017 - Fausto PODAVINI  
2016 - Phil MOORE  
2015 - Lianne MILTON