DO IT!

Les journées du modéliste

01

DIVOC BAIE

FIAT GRAND LUXE !

DIX-SEPTIÈME ÉPISODE

C'est la fin ! Un ciel en carton, toujours le même, mon fabuleux double cannelure, va venir englober le petit univers de Divoc Baie. Et, dans ce toit, une réserve accueillera un plafonnier lumineux.

Divoc Baie
Le projet de François Fontana, rédacteur en chef de *Voie Libre*

La boîte n'en est pas vraiment une ! Je vais juste prolonger le support du fond de décor. Lui ajouter un plafond pourvu de trois bandeaux de 4 cm de hauteur pour rigidifier l'ensemble. Dans le quart

avant du plafond, je percerai un trou carré de 30 cm de côté. Le plafonnier viendra se glisser dedans. Dans un premier temps, j'ai retiré du chantier tout ce qui pouvait en tomber ou n'était pas bien fixé.

L'intérieur du plafond est badigeonné en blanc. La peinture acrylique sort directement du tube, elle est étendue avec une brosse de 20 mm.

Le plafond est assemblé sur la structure du fond de décor. Collage généreux à la colle à bois et renfort en papier kraft. Je travaille comme un simple cartonnier, les bandes de papier sont repliées sur les angles et soigneusement collées. La structure obtenue est très rigide, légère et offre une bonne résistance physique.

Le travail se termine avec le dernier côté. La colle à bois prend en un petit quart d'heure et sèche en environ deux heures.

Pendant que je collais le plafonnier, ma fille est venue remettre les bâtiments et les bateaux en place.
- « Faudrait pas que les petits bonshommes se sentent perdus sans leurs maisons. » m'a-t-elle dit !

Le plafonnier est glissé dans l'ouverture du plafond. Le transformateur d'alimentation est posé sur l'angle arrière. Le morceau de bois est là pour me tranquilliser, le plafond tient très bien tout seul ! Mais je me sens mieux avec ceinture et bretelles ! Qui plus est, camouflé en séquoia qui monte quasiment jusqu'au plafond, il donnera une belle masse verticale au premier plan. Masse qui dynamisera la composition générale. La seule chose que je ne sais pas encore c'est où exactement implanter mon grand arbre !

LE PLAFONNIER LED

je n'ai pas pu m'empêcher de l'ouvrir pour comprendre comment il fonctionne ! Ce n'est pas grand chose en réalité : deux bandes de LED éclairent la tranche d'un carreau de plexiglas, pris en sandwich, sur le dessus, par une feuille de matériau réfléchissant et, par dessous, par un film diffuseur. Le tout est enfermé dans un cadre occultant. C'est simple et rudement efficace. C'est aussi à la portée d'un bon bricoleur pour un montant, à mon avis, trois fois moindre !

Le plafonnier que j'ai choisi est muni d'une petite télécommande qui permet de faire varier l'intensité lumineuse et la température de couleur : Une lumière grand luxe !

Tons chauds ou tons froids ?

Construire ce petit réseau fut un vrai plaisir... le partager avec vous en est un plus grand encore ! *François Fontana*

THE END...